

# ОПІВНІЧНИЙ РОМАНС

Музика О.Білаша  
Слова М.Шевченка

Moderato

*mf*

He - ma - є у сві - ті ні

*mf* *trp*

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is the vocal line, starting with a whole rest followed by a melodic phrase. The bottom staff is the piano accompaniment, featuring a rhythmic pattern of eighth notes and chords. Dynamics include *mf* and *trp* (trill).

прав - ди, ні во - лі, од - не тільки сер - це збен - те - же - не є. Є

Detailed description: This system contains the third and fourth staves. The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines. The lyrics are: "прав - ди, ні во - лі, од - не тільки сер - це збен - те - же - не є. Є".

пта - ха у не - бі, є ві - тер у по - лі, та й

*p.*

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves. The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment features a more active bass line with eighth notes. The lyrics are: "пта - ха у не - бі, є ві - тер у по - лі, та й". Dynamics include *p.* (piano).

той те - бе кли - че, а кри - ла - ми б'є. Не-

Detailed description: This system contains the seventh and eighth staves. The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment provides harmonic support. The lyrics are: "той те - бе кли - че, а кри - ла - ми б'є. Не-".

-ма - є у сві - ті лю - бо - ві і зра - ди, од - ні тіль - ки бо - лі і сто - гін ду - ші. О -

-ман - ли - ве щас - тя, о - ман - ли - ва ра - дість, ку -

-ди ти зір - ва - лась, ку - ди ти спі - шиш? Ні -

-що не про - снетъ - ся, ні - що не вос - крес - не. Згор - та - ють - ся кві - ти, як ру - ки сум - ні. Мій

дру-же, ти чу-єш ці зву-ки не-бес-ні, мій Бо-же, ти ба-чиш ці сльо-зи зем-ні? Не -

-ма - є у сві - ті ні прав - ди, ні во - лі, од -

-не тіль-ки сер - це збен - те - же-не є.

*rit.*