

Не бійся свини моєї

Рухливо в міру

Музика О.Білаша

First system of the piano introduction. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a complex, rhythmic melody with many sixteenth and thirty-second notes, often beamed together. The bass staff provides a steady accompaniment with quarter and eighth notes. A dynamic marking of *mf* is placed in the first measure. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 3/4.

Second system of the piano introduction, continuing the two-staff format. The treble staff continues with its intricate melodic line, while the bass staff maintains the accompaniment. The dynamic marking *p* appears in the first measure of the second system.

First system of the vocal entry. It features a single treble clef staff. The first two measures are whole rests, with the instruction *poco rit.* above them. The third measure begins the vocal line with a half note, followed by quarter notes. The dynamic marking *mp* is placed above the third measure. The lyrics "Не бій_ся си_ви_ни мо_" are written below the notes.

Piano accompaniment for the vocal entry, consisting of two staves. The treble staff has whole notes and half notes, with the instruction *poco rit.* above the second measure. The bass staff has a rhythmic accompaniment of eighth and sixteenth notes. The dynamic marking *p* is placed in the first measure of the second system.

є і — во на те бе не за бруд нить, ця б та.

на че цвіт лі ле і, ця, на че не бо, си ня

нить. В ній го ло ва мо я зі -

Музична партитура першого системного з'язку. Вона складається з трьох нотних ліній: верхньої лінії для вокалу, верхньої лінії фортепіано та нижньої лінії фортепіано. Вокальний текст: *- грі - та, не - мов - би в ма - ре - ві го -*. Фортепіано супроводжує вокал, використовуючи акорди та рухомих басів.

Музична партитура другого системного з'язку. Вокальний текст: *- ра. Це по - дих не зи - ми, а лі -*. Динамічний знак *f* (форте) вказує на посилення звуку. Фортепіано продовжує супроводжувати вокал з використанням акордів та рухомих басів.

Музична партитура третього системного з'язку. Вокальний текст: *- та, це дим не - зри - мо - го кост - ра, це*. Динамічний знак *f* (форте) вказує на посилення звуку. Фортепіано супроводжує вокал з використанням акордів та рухомих басів.

по-дих не зими, а літа, це дим не-

-зри-мого костра.

Не бійся сивини моєї —
 Вона тебе не забруднить,
 Ця біла, наче цвіт лілеї,
 Ця, наче небо, синя нить.

В ній голова моя зігріта,
 Немовби в мареві гора.
 Це подих не зими, а літа,
 Це дим незримого костра. } *Двічі*

Мені перед тобою сором,
 Що він не світить, хоч пала.
 Схились над полум'ям прозорим
 Мого печального чола.

Тож доторкнися до сивизни,
 Що очі молоді пече.
 Можливо, світло дивовижне } *Двічі*
 Тобі між пальці потече.