

НАД МОЇМ БОРИСПОЛЕМ

Слова І.Чумака

Музика О.Білаша

Allegretto

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often with chords. Dynamics include *f*, *mf*, and *mp*. The lyrics are in Ukrainian and describe a scene over the town of Borispole.

f

mf

mp

Над мо - їм Бо - рис - по - лем в не - бі зо - рі низ - ка - ми,
над мо - їм Бо - рис - по - лем ніч ви - сить ко - лис - ко - ю. Ніж - но за - ко - ли - су - є,
до о - чей сном ту - лить - ся, а я хлоп - ців скли - ку - ю зу - сі - є - ї ву - ли - ці.

f

Ніж - но за - ко - ли - су - є, до о - чей сном ту - лить - ся,

mf

tr *mf*

а я хлоп - ців скли - ку - ю зу - сі - є - ї ву - ли - ці.

p *tr*

Над моїм Борисполем
В небі зорі низками,
Над моїм Борисполем
Ніч висить колискою.
Ніжно заколисусь,
До очей сном тулиться,
А я хлопців скликую
З усієї вулиці.

Двічі

Бо зімкнуть повіки нам —
Душу все ж не зберемо,
Вже весна під вікнами
Стукає підборами,
З піснею дівочою
Щонайвеселішою
Місяця викочусь
І над містом вішас.

Двічі

Щоб пізніше пробаченням
Совість ми не гудили,
Першого побачення
Відкладать не будемо.
Люба, йди стрічатися,
Серце забери мос...
Матері, не лайтеся,
Що дочок затримусь.

Двічі

Рушники нам вистелять,
Так же, як і вам колись.
Над моїм Борисполем
Ніч висить колискою.
Ніжно заколисусь,
До очей сном тулиться,
А я хлопців скликую
З усієї вулиці.

Двічі