

На пахучім сріблі сіна

Музика О.Білаша

Помірно, вільно

mf

Mri_ є, на _ че

mp

mp

8

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is a vocal line in a treble clef, starting with a whole rest followed by a melodic phrase. The bottom staff is a piano accompaniment in a bass clef, featuring a series of chords and moving lines. Dynamics include *mp* and *mf*. A first ending bracket is present in the piano part, ending with a double bar line and a repeat sign. An '8' is written below the piano part at the end of the system.

сніг зда_ ле _ ка, но_ чі літ_ ньо_ ї блакить. З ват_ри го _ лу_

Detailed description: This system contains the third and fourth staves. The vocal line continues with the lyrics 'сніг зда_ ле _ ка, но_ чі літ_ ньо_ ї блакить. З ват_ри го _ лу_'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The system ends with a double bar line.

ба сме ре _ ка ви _ рос_ та _ є і шу_ мить.

8

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves. The vocal line continues with the lyrics '_ба сме_ ре _ ка ви _ рос_ та _ є і шу_ мить.'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The system ends with a double bar line. An '8' is written below the piano part at the end of the system.

Жвавіше

mp

На па_ху_чим сріб_лі сі_на чар_ка лю_бо_щів терп_ка,

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) with a key signature of three flats. The tempo is marked 'Жвавіше' (Moderato) and the dynamic is 'mp'. The lyrics are: 'На па_ху_чим сріб_лі сі_на чар_ка лю_бо_щів терп_ка,'.

Жваво

ди_ко блис_нули ко_лі_на, як зі_ни_ці хижа.ка.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The tempo is marked 'Жваво' (Allegro) and the dynamic is 'mp'. The lyrics are: 'ди_ко блис_нули ко_лі_на, як зі_ни_ці хижа.ка.'

The third system of the musical score features a piano solo. It consists of a single treble clef staff with a key signature of three flats. The tempo is marked 'Жваво' and the dynamic is 'mf'. The music is a continuous, flowing melodic line.

Мріє, наче сніг здалека,
 Ночі літньої блакить.
 З ватри голуба смерека
 Виростає і шумить.
 На пахучім сріблі сіна
 Чарка любощів терпка,
 Дико блиснули коліна,
 Як зіниці хижака.

Покотилася крисаня,
 Як зоря з небесних бань.
 Сивіє сльоза кохання,
 Ніби попеліє грань.
 Об'їдають коні чалі
 Місяць, наче сніп вівса.
 В давній золотій печалі
 Лебедіють небеса.