

Мелодія

СЛОВА Б. ОЛІЙНИКА

Музика О. Білаша

Помірно

The musical score is written for piano and consists of four systems of two staves each. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 12/8. The tempo is marked 'Помірно' (Moderato). The first system includes a dynamic marking of *mp* (mezzo-piano) and a fermata over the first measure of the right hand. The second system includes a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte). The third system includes a key signature change to B-flat major (two flats) and a fermata over the first measure of the right hand. The fourth system concludes the piece with a final cadence. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, beams, and slurs.

mp
За-бо-лю, за-ту-жу,
p

за-ри-да-ю... в со-бі за-кур-ли-чу,

а про о-чі люд-ські за-смі-юсь, над-ло-мив-ши пе-

- чаль. На_ хи_ люсь до тво_ го, як ро_

The first system of the musical score features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a rest followed by the lyrics. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has two flats, and the time signature is 4/4.

- са, мо_ ло_ до_ го об_ лич_ чя, і зо_ ря

The second system continues the musical score. The vocal line has a long note with a slur over it. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The key signature and time signature remain the same.

по_ кла_ де на мов_ чан_ ня мо_ є пе_ чать.

The third system concludes the musical score. The vocal line ends with a long note. The piano accompaniment ends with a final chord. The key signature and time signature remain the same.

На_ хи_ люсь до тво_ го, як ро_

_ са, мо_ ло_ до_ го об_ лич_ чя, і зо_ ря

по_ кла_ де на мовчан_ ня мо_ є пе_ чать. // _ ги, за_ ме_ ло.

Для закінчення

не сві_ тивсь.

pp

Заболю, затужу, заридаю... в собі закурличу,
 А про очі людські засміюсь, надломивши печаль.
 Нахилюсь до твого, як роса, молодого обличчя,
 І зоря покладе на мовчання моє печать. } Двічі

Забілили сніги, забілили на цілому світі.
 Опадає листок, як зів'яле чаїне крило,—
 Там, де ми відбули, там, де наше відтьохкало літо,
 Забілили сніги... забілили сніги, замело. } Двічі

Я для інших одцвів, я під серцем сховав свої квіти.
 Я від ока чужого осіннім туманом укривсь.
 Але якось вночі — підійди і торкни мої віти —
 Я тобі засвічусь, як нікому іще не світивсь. } Двічі