

КРАПЛЯ ЗА КРАПЛЕЮ

Музика О.Білаша

Слова Л.Талала

Moderato sostenuto

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a consistent eighth-note accompaniment in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand. Dynamics include *tr* (piano) and *mf* (mezzo-forte). The lyrics are in Ukrainian and describe a scene in a garden where a drop of water has disappeared, leaving a hole in the earth.

tr

mf

Крап - ля за крап - ле - ю ка - па - є, ка - па - є, крап - лю за крап - ле - ю

стру - шу - є сад. Все, що ми - ну - ло - ся, так від - гук - ну - ло - ся,

ні - би вер - ну - ла - ся ю - ність на - зад.

f

Все про-яс-ни-ло-ся, мов за-сві-ти-ло-ся, чіт-ко від-би-ло-ся в сер-ці мо-ім.

mf

1

Світ о-про-мі-не-ний, крап-ля-ми змі-не-ний, щедр-о на-пов-не-ний щас-тям зем-ним.

2

ка - па - є, ка - па - є,

ка - па - є з віт...

poco ritenuto

poco ritenuto

Крапля за краплею
 Капає,
 Капає,
 Краплю за краплею
 Струшує сад.
 Все, що минулося,
 Так відгукнулося,
 Ніби вернулася
 Юність назад.
 Все прояснилося,
 Мов засвітилося,
 Чітко відбилося
 В серці моїм.
 Світ опромінений,
 Краплями змінений,
 Щедро наповнений
 Щастям земним.
 Світиться сад
 І про небо нагадує.
 Лунко сміється
 І множиться світ.
 Крапля за краплею,
 Крапля за краплею
 Капає,
 Капає,
 Капає
 З віт...