

За літами

Помірно, з внутрішнім рухом

Музика О.Білаша

ff

allegro

ritardando

mp

mp

Роз_плелись, розси_пались, роз_па_лись, на_че ко_си, ве_рес_не_ві
Від_нес_ла во_да ласка_ві зо_рі, що все лі_то кли_ка_ли в рі_

дні. Ми з тобо_ю ще не на_ку_ па_ лись,
_ку. З пти_ця_ми на бі_лій кру_то_ го_ рі

а вже гра_є о_сінь у вік_ні.
го_ро_би_ну про_бу_єм гір_ - ку.

1 rit. 2

Приспів
f Жваво

Мо_ же б, нам по_ли_ ну_ ти у ви_ рій -

за _ лі _ та _ ми мо _ ло _ до _ сті вслід...

The first system consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a melodic phrase in G minor, marked with a fermata over the first two notes. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass and chords in the treble.

Стримано

mp
Чом же кри _ ла в по _ зо _ ло _ ті ши _ рій

The second system continues the piece. The vocal line starts with a melodic phrase marked *mp*. The piano accompaniment includes a *tr* (trill) marking over a chord in the bass line.

важ _ ко під _ ні _ ма _ ти на по _ літ?

The third system concludes the page. The vocal line features a melodic phrase with a fermata over the final note. The piano accompaniment continues with its characteristic rhythmic and harmonic patterns.

Музична партитура першого системного з'язку. Вона складається з трьох рядків: верхній рядок — вокальний голос, середній — правий піаніно, нижній — лівий піаніно. Динамічні позначення *mf* та *mp* зустрічаються в обох піаніно. Ритмічні рисунки в лівій руці включають восьмі та шості ноти.

Музична партитура другого системного з'язку. Верхній рядок містить вокальну лінію з текстом «_ літ?». Над ним вказано «Для закінчення» та «rit.». Піаніно має динамічні позначення *mf*, *mp*, *rit.* та *pp*. Ритмічний рисунок в лівій руці змінюється, включаючи довгі ноти та акорди.

Розплелись, розсипались, розпались,
 Наче коси, вересневі дні.
 Ми з тобою ще не накупались,
 А вже грає осінь у вікні.
 Віднесла вода ласкаві зорі,
 Що все літо кликали в ріку.
 З птицями на білій крутогорі
 Горобину пробуєм гірку.

Приспів:

Може б, нам полинати у вирій —
 За літами молодості вслід...

Чом же крила в позолоті ширій
 Важко піднімати на політ?

Я тобі зимові дні сріблясті
 Заплету в сивіючу косу,
 Тільки зорі, викупані в щасті,
 З моря я назад не принесу.
 Непотрібно зорі повертати,
 Хай вони засвітяться вночі,
 Як над морем будуть пролітати
 Журавлині стомлені ключі.

Приспів.