

ЖУРАВКА

Музика Олександра Білаша

Слова Василя Юхимовича

Вільно, схвильовано

The musical score is written for piano and consists of four systems of music. Each system has a treble and bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat major), and the time signature is 4/4. The first system begins with a dynamic marking of *mf*. The second system has a dynamic marking of *mp*. The third system has a dynamic marking of *rit.*. The score includes various musical notations such as chords, melodic lines, and dynamic markings.

f a tempo *tr*

Чом жу-рав - ка об кри-жи - ну за - би - лась грудь -

mf a tempo

-ми? Не взяв ме - не за дру - жи - ну —

rit.

в сві-ті - ки візь - ми,

f

1-3

Жвавіше

не взяв ме - не за дру - жи - ну —

(1-3)

в сві - тлі - ки візь - ми.

Жвавіше

4

Я ве - сел - ко - то яс - но - ю

Colla parte

за - сві - чу то - бі.

pp

8va

Чом журавка об крижину
 Забилась грудьми?
 Не взяв мене за дружину,
 В світлики візьми.

Двічі

Може, місяць на ту пору
 За хмару зайшов.
 Що ти вже до мого двору
 Стежки не знайшов.

Двічі

Де ж отого розрив-зілля
 Ти не обминув?
 Що не кликав на весілля
 Лиш мене одну.

Двічі

Та як з нею, не зі мною
 Будеш ти в журбі,
 Я веселкою ясною
 Засвічу тобі.

Двічі