

БАБИНЕ ЛІТО

Музика О.Білаша

Слова М.Томенка

Allegretto sostenuto



mf

Introduction for piano, 4/4 time, key of D major. The right hand features a melody of eighth notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment.



mf

Ба - би - не лі - то, сон - цем зі - грі - те. До па - ву - тин - ки торк - нуть...

mp

First vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment features a melody in the right hand and a steady accompaniment in the left hand.



Ба - би - не лі - то, сон - цем зі - грі - те. Чом же не вид - но ба - бусь?

Second vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment continues with a melody in the right hand and a steady accompaniment in the left hand.



Хо - дять та й хо - дять ми - лі дів - ча - та, хо - дять врод - ли - ві жін - ки...

Third vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment continues with a melody in the right hand and a steady accompaniment in the left hand.

Ба - би - не лі - то, сон - цем зі - грі - те, чом в те - бе все на - впа - ки?

Ба - би - не лі - то, сон - цем зі - грі - те, чом в те - бе все на - впа - ки?

tr
Чу - ти, як го - лос жі - но - чий го - во - рить: «Хо - чеш все зна - ти, то слу - хай то - ді:
p

mf
в ба - би - нім лі - ті, сон - цем зі - грі - тім, всі, як од - на, мо - ло - ді!
tr

f

В ба - би - нім лі - ті, сон - цем зі - грі - тім, всі, як од - на, мо - ло - ді!»

mf

vib

Бабине літо,
 Сонцем зігрите.
 До павутинки торкнусь...
 Бабине літо,
 Сонцем зігрите.
 Чом же не видно бабусь?
 Ходять та й ходять
 Милі дівчата,
 Ходять вродливі жінки...
 Бабине літо,
 Сонцем зігрите,
 Чом в тебе все навпаки?

| Двічі

Вийду у поле,
 Піду в долину,
 Стану, довкіл озирнусь...
 Бабине літо,
 Сонцем зігрите.
 Чом я не бачу бабусь?
 Чути, як голос
 Жіночий говорить:
 «Хочеш все знати,
 То слухай тоді.
 В бабинім літі,
 Сонцем зігрітім,
 Всі, як одна, молоді!»

| Двічі