

ОЙ ГАЙ, МАТИ

«ОЙ ГАЙ, МАТИ»

Обробка В. Косенка

Allegro moderato $\text{♩} = 144$

mf
Ой гай, ма_ ти, ой гай, ма_ ти,

p *mf*

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line is in the bass clef, starting with a whole rest in the first measure and then singing the lyrics. The piano accompaniment is in the grand staff (treble and bass clefs). The first measure is in 6/8 time, and the second measure is in 5/8 time. Dynamics include *mf* for the vocal line and *p* for the piano accompaniment.

p
ой, гай, зе_ ле_ нь_ кий... По_ ми_ ра_ е на Вкра_ ї_ ні

p

Detailed description: This system contains measures 3 and 4. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features arpeggiated chords and moving lines in both hands. The second measure is in 5/8 time, and the third measure is in 7/8 time. Dynamics include *p* for both the vocal line and piano accompaniment.

p
ко_ зак мо_ ло_ день_ кий. По_ ми_ ра_ е, по_ ми_ ра_ е,

p

Detailed description: This system contains measures 5 and 6. The vocal line concludes the phrase. The piano accompaniment continues with arpeggiated patterns. The fifth measure is in 7/8 time, and the sixth measure is in 6/8 time. Dynamics include *p* for both the vocal line and piano accompaniment.

по - ми - ра - ти ма - е, не - ма ко - му да - ти зна - ти

mf

до от - ця й до ма - ти, не - ма ко - му да - ти зна - ти

mf

до от - ця й до ма - ти.

allarg.

cresc.

allarg.

до от - ця й до ма - ти.

p a tempo

да_ є зна_ ти до ба_ тень_ ка, що син по_ ми_ ра_ є.

p
При_ йшов о_ тець, при_ йшла ма_ ти та й ста_ ла пла_ ка_ ти:

mf
«Я_ ку ж то_ бі, мій си_ ноч_ ку, те_ пер ра_ ду да_ ти,

я_ ку ж то_ бі, мій си_ ноч_ ку, те_ пер ра_ ду да_ ти?

cresc.

allarg. mf a tempo

«Ой не тре_ба, мо_я ма_ти,

allarg. mf a tempo

те_пер жа_лу_ва_ти, те_пер ме_не мо_ло_до_го

гар_но по_хо_ва_ти. Не_хай ме_не не хо_ва_ють

f

о_ті по_пи, дя_ки! Не_хай ме_не по_хо_ва_ють

сві - то - ві бур - ла - ки! Бо ті по - пи, бо ті дя - ки

за ко - пій - ку б'ються, а сві - то - ві бур - ла - чень - ки го - ріл - ки на -

- п'ють - ся, а сві - то - ві бур - ла - чень - ки го - ріл - ки на -

- п'ють - ся.

[1935 — 1936.] Київ