



ЗАКУВАЛА ЗОЗУЛЕНЬКА, ЗАКУВАЛА

Andante *p*

За_ ку_ ва_ ла зо_ зу_ день_ ца, за_ ку_ ва_ ла,

The musical score is written on a grand staff with two treble clefs and one bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Andante' and the dynamics are 'p' (piano). The melody is in the upper treble clef, and the accompaniment is in the lower treble and bass clefs. The lyrics are written below the melody.

mp

гей, гей, за ку ва_ ла. Тяжко жи_ти у чу_жи_ні

та не лег_ ко, гей, та не лег_ ко.

mf

mf

Ой ма_ю я рідну ма_ти, та да_ле_ ко, гей, гей,

та да_ле_ ко. Ой зір_ву я зеле_ний лист

f

з ви_но_гра, ду, гей, з ви_но_гра_ ду,

p

пошлю йо_го аждо ма_ти на по_ра_ду, гей, на по_ра_ду.

mp Мо_я ма_ти той ли_сто_чок не пій_ма_ла, гей, гей,

mp

не пій_ма_ла. *p* Бо вже мене, моло_день_ку, не пізна_ла,

p

гей, гей, не пізнала!

rit *pp*

А У ТИХ БАГАЧОК

ТВ. 35 № 3

Allegretto *f*

8.....

f

А У ТИХ

8.....